

# Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access

Version 3.0

制限事項について	Jp
Limitations	En
Limites	Fr
Einschränkungen	De
Limitazioni	It
Limitaciones	Es
Ограничения	Ru
限制事項	Zh

## Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access 3.0 制限事項について

Avid Media Composer 8.4の仕様により、対応する信号形式に一部制限があります。

下記の表で、■で示された信号形式には対応していません。

### ■EOS C300 Mark II

メイン動画の信号形式

解像度	カラー サンプリング	ビットレート	システム周波数/フレームレート							
			59.94 Hz				50.00 Hz			24.00 Hz
			59.94P	59.94i *	29.97P	23.98P	50.00P	50.00i *	25.00P	24.00P
4096×2160 3840×2160	YCC422 10 bit	410Mbps Intra-frame	-	-	●	●	-	-	●	●
2048×1080 1920×1080	RGB444 12 bit	225Mbps Intra-frame	-	-	●	●	-	-	●	●
	RGB444 10 bit	210Mbps Intra-frame	-	-	●	●	-	-	●	●
	YCC422 10 bit	310Mbps Intra-frame	●	-	-	-	●	-	-	-
		160Mbps Intra-frame	-	●	●	●	-	●	●	●
		50Mbps LongGOP	●	●	●	●	●	●	●	●

\* 解像度が 1920×1080 のときのみ。

プロキシ動画の信号形式

メイン動画の記録信号形式		プロキシ動画の記録信号形式 *		
解像度	フレームレート	解像度	カラーサンプリング	ビットレート
4096×2160 2048×1080	29.97P、25.00P 24.00P、23.98P	2048×1080	YCbCr 4:2:0 8 bit	24 Mbps Long GOP
3840×2160 1920×1080		1920×1080		
1920×1080	59.94i、50.00i 59.94P、50.00P	1920×1080		
2048×1080		2048×1080		
1920×1080		1920×1080		

\* フレームレートと音声信号記録形式はメイン動画と同一。

### ■XC10

	録画モード (フレームレート/ビットレート)	解像度
4K	29.97P / 305 Mbps	3840×2160
	29.97P / 205 Mbps	
	23.98P / 305 Mbps	
	23.98P / 205 Mbps	
HD	59.94P / 50 Mbps	1920×1080
	59.94i / 35 Mbps	
	29.97P / 35 Mbps	
	23.98P / 35 Mbps	

■EOS C500、EOS C500 PL、EOS C300、EOS C300 PL

24.00P、25 Mbps 1440x1080 / 29.97P は対応していません。

■XF305、XF300、XF205、XF200、XF105、XF100

25 Mbps 1440x1080 / 29.97P(30P)は対応していません。

## Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access 3.0 Limitations

Due to Avid Media Composer 8.4 specifications, there are restrictions on the video configurations supported by the software. The red cells   in the following table indicate video configurations that are not supported.

### ■ EOS C300 Mark II

Video configuration of primary clips

Resolution and color sampling		Bit rate and compression	System frequency/Frame rate							
			59.94 Hz				50.00 Hz			24.00 Hz
			59.94P	59.94i *	29.97P	23.98P	50.00P	50.00i *	25.00P	24.00P
4096×2160 3840×2160	YCbCr 4:2:2, 10 bit	410 Mbps, Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
			—	—	●	●	—	—	●	●
2048×1080 1920×1080	RGB 4:4:4, 12 bit	225 Mbps, Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
	RGB 4:4:4, 10 bit	210 Mbps, Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
	YCbCr 4:2:2, 10 bit	310 Mbps, Intra-frame	●	—	—	—	●	—	—	—
		160 Mbps, Intra-frame	—	●	●	●	—	●	●	●
		50 Mbps, Long GOP	●	●	●	●	●	●	●	

\* Only when the resolution is set to HD (1920x1080).

Video configuration of proxy clips

Video configuration of primary clips		Video configuration of proxy clips *			
Resolution	Frame rate	Resolution	Color sampling	Bit rate and compression	
4096×2160 2048×1080	29.97P, 25.00P, 24.00P, 23.98P	2048×1080	YCbCr 4:2:0, 8 bit	24 Mbps, Long GOP	
3840×2160 1920×1080		1920×1080			
1920×1080	59.94i, 50.00i	1920×1080			
2048×1080	59.94P, 50.00P	2048×1080			35 Mbps, Long GOP
1920×1080		1920×1080			

\* The frame rate and audio recording settings will be the same as those used for primary clips.

### ■ XC10

Resolution	Frame rate / Bit Rate [NTSC]	Frame rate / Bit Rate [PAL]
4K (3840x2160)	29.97P / 305 Mbps 29.97P / 205 Mbps 23.98P / 305 Mbps 23.98P / 205 Mbps	25.00P / 305 Mbps 25.00P / 205 Mbps
HD (1920x1080)	59.94P / 50 Mbps 59.94i / 35 Mbps 29.97P / 35 Mbps 23.98P / 35 Mbps	50.00P / 50 Mbps 50.00i / 35 Mbps 25.00P / 35 Mbps

■ EOS C500, EOS C500 PL, EOS C300, EOS C300 PL

24.00P clips and clips recorded using the 25 Mbps, 1440x1080, 29.97P configuration are not supported.

■ XF305, XF300, XF205, XF200, XF105, XF100

Clips recorded using the 25 Mbps, 1440x1080, 29.97P (30P) configuration are not supported.

## Limites du Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access 3.0

En raison des spécifications d'Avid Media Composer 8.4, il existe des restrictions concernant les configurations vidéo prises en charge par le logiciel. Les cellules rouges   dans le tableau suivant indiquent les configurations vidéo qui ne sont pas prises en charge.

### ■ EOS C300 Mark II

Configuration vidéo des clips primaires

Résolution et échantillonnage des couleurs		Débit binaire et compression	Fréquence du système/Vitesse séquentielle							
			59,94 Hz				50,00 Hz			24,00 Hz
			59.94P	59.94i *	29.97P	23.98P	50.00P	50.00i *	25.00P	24.00P
4096×2160 3840×2160	YCbCr 4:2:2, 10 bit	410 Mbps, Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
	RGB 4:4:4, 12 bit	225 Mbps, Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
2048×1080 1920×1080	RGB 4:4:4, 10 bit	210 Mbps, Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
	YCbCr 4:2:2, 10 bit	310 Mbps, Intra-frame	●	—	—	—	●	—	—	—
		160 Mbps, Intra-frame	—	●	●	●	—	●	●	●
		50 Mbps, Long GOP	●	●	●	●	●	●	●	●

\*Uniquement lorsque la résolution est réglée sur HD (1920x1080).

Configuration vidéo des clips proxy

Configuration vidéo des clips primaires		Configuration vidéo des clips proxy *			
Résolution	Vitesse séquentielle	Résolution	Échantillonnage des couleurs	Débit binaire et compression	
4096×2160 2048×1080	29.97P, 25.00P, 24.00P, 23.98P	2048×1080	YCbCr 4:2:0, 8 bits	24 Mbps, Long GOP	
3840×2160 1920×1080		1920×1080			
1920×1080	59.94i, 50.00i	1920×1080			
2048×1080	59.94P, 50.00P	2048×1080			35 Mbps, Long GOP
1920×1080		1920×1080			

\* La vitesse séquentielle et les paramètres d'enregistrement audio sont les mêmes que ceux utilisés pour les clips principaux.

### ■ XC10

Résolution	Vitesse séquentielle / Débit binaire [NTSC]	Vitesse séquentielle / Débit binaire [PAL]
4K (3840x2160)	29.97P / 305 Mbps 29.97P / 205 Mbps 23.98P / 305 Mbps 23.98P / 205 Mbps	25.00P / 305 Mbps 25.00P / 205 Mbps
HD (1920x1080)	59.94P / 50 Mbps 59.94i / 35 Mbps 29.97P / 35 Mbps 23.98P / 35 Mbps	50.00P / 50 Mbps 50.00i / 35 Mbps 25.00P / 35 Mbps

■ EOS C500, EOS C500 PL, EOS C300, EOS C300 PL

Les clips 24.00P et les clips enregistrés à l'aide de la configuration 25 Mbps, 1440x1080, 29.97P ne sont pas pris en charge.

■ XF305, XF300, XF205, XF200, XF105, XF100

Les clips enregistrés à l'aide de la configuration 25 Mbps, 1440x1080, 29.97P (30P) ne sont pas pris en charge.

## Canon XF Plugin 64 für Avid Media Access 3.0 Einschränkungen

Aufgrund der Spezifikationen von Avid Media Composer 8.4 gibt es Einschränkungen hinsichtlich der von der Software unterstützten Videokonfigurationen. Die roten Zellen   der folgenden Tabelle kennzeichnen die nicht unterstützten Videokonfigurationen.

### ■ EOS C300 Mark II

Videokonfiguration von primären Clips

Auflösung und Farbsampling		Bitrate und Kompression	Systemfrequenz/Bildrate							
			59,94 Hz				50,00 Hz			24,00 Hz
			59.94P	59.94i *	29.97P	23.98P	50.00P	50.00i *	25.00P	24.00P
4096×2160 3840×2160	YCbCr 4:2:2, 10 Bit	410 Mbit/s, Intra-Frame	—	—	●	●	—	—	●	●
	RGB 4:4:4, 12 Bit	225 Mbit/s, Intra-Frame	—	—	●	●	—	—	●	●
2048×1080 1920×1080	RGB 4:4:4, 10 Bit	210 Mbit/s, Intra-Frame	—	—	●	●	—	—	●	●
	YCbCr 4:2:2, 10 Bit	310 Mbit/s, Intra-Frame	●	—	—	—	●	—	—	—
		160 Mbit/s, Intra-Frame	—	●	●	●	—	●	●	●
		50 Mbit/s, Long GOP	●	●	●	●	●	●	●	●

\* Nur, wenn die Auflösung auf HD (1920×1080) eingestellt ist.

Videokonfiguration von Proxy-Clips

Videokonfiguration von primären Clips		Videokonfiguration von Proxy-Clips *		
Auflösung	Bildrate	Auflösung	Farbsampling	Bitrate und Kompression
4096×2160 2048×1080	29.97P, 25.00P, 24.00P, 23.98P	2048×1080	YCbCr 4:2:0, 8 Bit	24 Mbit/s, Long GOP
3840×2160 1920×1080		1920×1080		
1920×1080	59.94i, 50.00i	1920×1080		
2048×1080	59.94P, 50.00P	2048×1080		
1920×1080		1920×1080		

\* Die Bildrate und die Audioaufzeichnungs-Einstellungen sind identisch mit den für primäre Clips verwendeten.

### ■ XC10

Auflösung	Bildrate/Bitrate [NTSC]	Bildrate/Bitrate [PAL]
4K (3840x2160)	29.97P / 305 Mbit/s 29.97P / 205 Mbit/s 23.98P / 305 Mbit/s 23.98P / 205 Mbit/s	25.00P / 305 Mbit/s 25.00P / 205 Mbit/s
HD (1920x1080)	59.94P / 50 Mbit/s 59.94i / 35 Mbit/s 29.97P / 35 Mbit/s 23.98P / 35 Mbit/s	50.00P / 50 Mbit/s 50.00i / 35 Mbit/s 25.00P / 35 Mbit/s

■ EOS C500, EOS C500 PL, EOS C300, EOS C300 PL

Clips mit 24.00P und solche, die mit einer Konfiguration von 25 Mbit/s, 1440×1080, 29.97P aufgenommen wurden, werden nicht unterstützt.

■ XF305, XF300, XF205, XF200, XF105, XF100

Clips, die mit einer Konfiguration von 25 Mbit/s, 1440×1080, 29.97P (30P) aufgenommen wurden, werden nicht unterstützt.

## Canon XF Plugin 64 per Avid Media Access 3.0 Limitazioni

Le caratteristiche di Avid Media Composer 8.4 impongono alcune limitazioni alle configurazioni video supportate dal software. Le caselle rosse ■ nella seguente tabella indicano le configurazioni video che non sono supportate.

### ■ EOS C300 Mark II

Configurazione video delle clip primarie

Risoluzione e campionamento del colore		Bit rate e compressione	Frequenza di sistema/Velocità fotogrammi							
			59,94 Hz				50,00 Hz			24,00 Hz
			59.94P	59.94i *	29.97P	23.98P	50.00P	50.00i *	25.00P	24.00P
4096×2160 3840×2160	YCbCr 4:2:2, 10 bit	410 Mbps, Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
			—	—	●	●	—	—	●	●
2048×1080 1920×1080	RGB 4:4:4, 12 bit	225 Mbps, Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
	RGB 4:4:4, 10 bit	210 Mbps, Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
	YCbCr 4:2:2, 10 bit	310 Mbps, Intra-frame	●	—	—	—	●	—	—	—
		160 Mbps, Intra-frame	—	●	●	●	—	●	●	●
		50 Mbps, Long GOP	●	●	●	●	●	●	●	

\* Solo quando la risoluzione è impostata su HD (1920x1080).

Configurazione video delle clip proxy

Configurazione video delle clip primarie		Configurazione video delle clip proxy *		
Risoluzione	Velocità fotogrammi	Risoluzione	Campionamento colore	Bit rate e compressione
4096×2160 2048×1080	29.97P, 25.00P, 24.00P, 23.98P	2048×1080	YCbCr 4:2:0, 8 bit	24 Mbps, Long GOP
3840×2160 1920×1080		1920×1080		
1920×1080	59.94i, 50.00i	1920×1080		
2048×1080	59.94P, 50.00P	2048×1080		
1920×1080		1920×1080		

\* La velocità fotogrammi e le impostazioni di registrazione audio saranno identiche a quelle utilizzate per le clip primarie.

### ■ XC10

Risoluzione	Velocità fotogrammi / Bit rate [NTSC]	Velocità fotogrammi / Bit rate [PAL]
4K (3840x2160)	29.97P / 305 Mbps 29.97P / 205 Mbps 23.98P / 305 Mbps 23.98P / 205 Mbps	25.00P / 305 Mbps 25.00P / 205 Mbps
HD (1920x1080)	59.94P / 50 Mbps 59.94i / 35 Mbps 29.97P / 35 Mbps 23.98P / 35 Mbps	50.00P / 50 Mbps 50.00i / 35 Mbps 25.00P / 35 Mbps

■ EOS C500, EOS C500 PL, EOS C300, EOS C300 PL

Non sono supportate clip a 24.00P e clip registrate con la configurazione 25 Mbps, 1440x1080, 29.97P.

■ XF305, XF300, XF205, XF200, XF105, XF100

Non sono supportate clip registrate con la configurazione 25 Mbps, 1440x1080, 29.97P (30P).

## Limitaciones del Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access 3.0

Debido a las especificaciones de Avid Media Composer 8.4, hay restricciones en las configuraciones de vídeo compatibles con el software. Las celdas en rojo ■ en la siguiente tabla indican las configuraciones de vídeo que no son compatibles.

### ■ EOS C300 Mark II

Configuración de vídeo de clips principales

Resolución y muestreo de color		Tasa de transferencia de bits y compresión	Frecuencia del sistema/Velocidad de grabación							
			59,94 Hz				50,00 Hz			24,00 Hz
			59.94P	59.94i *	29.97P	23.98P	50.00P	50.00i *	25.00P	24.00P
4096×2160 3840×2160	YCbCr 4:2:2, 10 bits	410 Mbps, Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
			2048×1080 1920×1080	RGB 4:4:4, 12 bits	225 Mbps, Intra-frame	—	—	●	●	—
210 Mbps, Intra-frame	—	—			●	●	—	—	●	●
YCbCr 4:2:2, 10 bits	310 Mbps, Intra-frame	●		—	—	—	●	—	—	—
	160 Mbps, Intra-frame	—		●	●	●	—	●	●	●
		50 Mbps, Long GOP	●	●	●	●	●	●	●	●

\* Solamente cuando la resolución está ajustada en HD (1920x1080).

Configuración de vídeo de clips proxy

Configuración de vídeo de clips principales		Configuración de vídeo de clips proxy *			
Resolución	Velocidad de grabación	Resolución	Muestreo de color	Tasa de transferencia de bits y compresión	
4096×2160 2048×1080	29.97P, 25.00P, 24.00P, 23.98P	2048×1080	YCbCr 4:2:0, 8 bits	24 Mbps, Long GOP	
3840×2160 1920×1080		1920×1080			
1920×1080	59.94i, 50.00i	1920×1080			
2048×1080	59.94P, 50.00P	2048×1080			35 Mbps, Long GOP
1920×1080		1920×1080			

\* Los ajustes de velocidad de grabación y grabación de audio serán los mismos que los utilizados para los clips principales.

### ■ XC10

Resolución	Velocidad de grabación/Tasa de transferencia de bits [NTSC]	Velocidad de grabación/Tasa de transferencia de bits [PAL]
4K (3840x2160)	29.97P / 305 Mbps 29.97P / 205 Mbps 23.98P / 305 Mbps 23.98P / 205 Mbps	25.00P / 305 Mbps 25.00P / 205 Mbps
HD (1920x1080)	59.94P / 50 Mbps 59.94i / 35 Mbps 29.97P / 35 Mbps 23.98P / 35 Mbps	50.00P / 50 Mbps 50.00i / 35 Mbps 25.00P / 35 Mbps

■ EOS C500, EOS C500 PL, EOS C300, EOS C300 PL

No son compatibles los clips de 24.00P y los clips grabados con una configuración de 25 Mbps, 1440x1080, 29.97P.

■ XF305, XF300, XF205, XF200, XF105, XF100

No son compatibles los clips grabados con una configuración de 25 Mbps, 1440x1080, 29.97P (30P).

## Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access 3.0 Ограничения

Вследствие спецификаций Avid Media Composer 8.4 существуют ограничения на конфигурации видеоматериалов, поддерживаемых этим программным обеспечением. В красных ячейках   в следующей таблице приведены неподдерживаемые конфигурации.

### ■ EOS C300 Mark II

Видеоконфигурация основных клипов

Разрешение и схема дискретизации цветов		Скорость передачи данных и сжатие	Системная частота/частота кадров							
			59,94 Гц				50,00 Гц			24,00 Гц
			59.94P	59.94i *	29.97P	23.98P	50.00P	50.00i *	25.00P	24.00P
4096×2160 3840×2160	YCbCr 4:2:2, 10 бит	410 Мбит/с, Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
		225 Мбит/с, Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
2048×1080 1920×1080	RGB 4:4:4, 12 бит	210 Мбит/с, Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
		310 Мбит/с, Intra-frame	●	—	—	—	●	—	—	—
	YCbCr 4:2:2, 10 бит	160 Мбит/с, Intra-frame	—	●	●	●	—	●	●	●
		50 Мбит/с, Long GOP	●	●	●	●	●	●	●	●

\* Только когда используется разрешение HD (1920x1080).

Видеоконфигурация клипов прокси

Видеоконфигурация основных клипов		Видеоконфигурация клипов прокси *			
Разрешение	Частота кадров	Разрешение	Схема дискретизации цветов	Скорость передачи данных и сжатие	
4096×2160 2048×1080	29.97P, 25.00P, 24.00P, 23.98P	2048×1080	YCbCr 4:2:0, 8 бит	24 Мбит/с, Long GOP	
3840×2160 1920×1080		1920×1080			
1920×1080	59.94i, 50.00i	1920×1080			
2048×1080	59.94P, 50.00P	2048×1080			35 Мбит/с, Long GOP
1920×1080		1920×1080			

\* Частота кадров и параметра записи звука будут такими же, как у основных клипов.

### ■ XC10

Разрешение	Частота кадров / скорость потока данных [NTSC]	Частота кадров / скорость потока данных [PAL]
4K (3840x2160)	29.97P / 305 Мбит/с 29.97P / 205 Мбит/с 23.98P / 305 Мбит/с 23.98P / 205 Мбит/с	25.00P / 305 Мбит/с 25.00P / 205 Мбит/с
HD (1920x1080)	59.94P / 50 Мбит/с 59.94i / 35 Мбит/с 29.97P / 35 Мбит/с 23.98P / 35 Мбит/с	50.00P / 50 Мбит/с 50.00i / 35 Мбит/с 25.00P / 35 Мбит/с

■ EOS C500, EOS C500 PL, EOS C300, EOS C300 PL

Клипы 24.00P и клипы, записанные с использованием конфигурации 25 Мбит/с, 1440x1080, 29.97P, не поддерживаются.

■ XF305, XF300, XF205, XF200, XF105, XF100

Клипы, записанные с использованием конфигурации 25 Мбит/с, 1440x1080, 29.97P (30P), не поддерживаются.

# Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access 3.0

## 限制事项

由于Avid Media Composer 8.4规格所限，软件支持的视频配置有下列限制。下表中的红色单元格指示不支持的视频配置。

### ■ EOS C300 Mark II

主短片的视频配置

分辨率和色彩采样		比特率和压缩	系统频率/帧速率							
			59.94 Hz				50.00 Hz			24.00 Hz
			59.94P	59.94i *	29.97P	23.98P	50.00P	50.00i *	25.00P	24.00P
4096×2160 3840×2160	YCbCr 4:2:2、10 bit	410 Mbps、Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
	RGB 4:4:4、12 bit	225 Mbps、Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
2048×1080 1920×1080	RGB 4:4:4、10 bit	210 Mbps、Intra-frame	—	—	●	●	—	—	●	●
	YCbCr 4:2:2、10 bit	310 Mbps、Intra-frame	●	—	—	—	●	—	—	—
		160 Mbps、Intra-frame	—	●	●	●	—	●	●	●
		50 Mbps、Long GOP	●	●	●	●	●	●	●	●

\* 仅当分辨率设为 HD (1920x1080)时。

代理短片的视频配置

主短片的视频配置		代理短片的视频配置*			
分辨率	帧速率	分辨率	色彩采样	比特率和压缩	
4096×2160 2048×1080	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	2048×1080	YCbCr 4:2:0、8 bit	24 Mbps、Long GOP	
3840×2160 1920×1080		1920×1080			
1920×1080	59.94i、50.00i	1920×1080			
2048×1080	59.94P、50.00P	2048×1080			35 Mbps、Long GOP
1920×1080		1920×1080			

\* 帧速率和音频记录设置将和用于主短片的帧速率和音频记录设置相同。

### ■ XC10

分辨率	帧速率/比特率[NTSC]	帧速率/比特率[PAL]
4K (3840x2160)	29.97P / 305 Mbps 29.97P / 205 Mbps 23.98P / 305 Mbps 23.98P / 205 Mbps	25.00P / 305 Mbps 25.00P / 205 Mbps
HD (1920x1080)	59.94P / 50 Mbps 59.94i / 35 Mbps 29.97P / 35 Mbps 23.98P / 35 Mbps	50.00P / 50 Mbps 50.00i / 35 Mbps 25.00P / 35 Mbps

■ EOS C500, EOS C500 PL, EOS C300, EOS C300 PL

不支持 24.00P 短片和使用 25 Mbps、1440x1080、29.97P 配置记录的短片。

■ XF305, XF300, XF205, XF200, XF105, XF100

不支持使用 25 Mbps、1440x1080、29.97P (30P)配置记录的短片。